



Õppekava

Tüpodisain

Õppekavarühm

O211 audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

Eesmärk

- Anda koolitusel osalejale põhjalikud teadmised tüpograafia terminoloogiast.
- Anda osalejatele kirjatüübi disaini põhioskused, et nad saaksid huvi korral sel alal iseseisvalt jätkata.

Õpiväljundid

- Teab kirjatüüpide tüpoloogiat ja tüpograafia mõisteid.
- Digiteerib või joonistab tähed vektorkujul.
- Kasutab fontide disaini tarkvara originaalse fondi loomiseks.
- Kasutab kursusel saadud praktilisi teadmisi, mõisteid ja arendatud esteetilist tunnetust oma graafilise disaini teekonnal.

Sihtgrupp

- Tüpograafiahuvilised, kes soovivad fonte disainida.
- Disainerid, kujundajad või disainihuvilised, kellel on tööks vaja head tüpograafiatunnetust.
- Kalligraafid, kel on huvi oma loomingust fondi disainimine.
- Disaini erialade õpilased.

Õppe alustamise tingimused

Kursuse alustamisel ei ole eeltingimusi. Kasuks on vektorjoonistamise oskus.

Õppe kogumaht

- Kursuse juhendatav osa on 12 akadeemilist tundi (1 akadeemiline tund = 45 minutit)
- Tunnid toimuvad kord nädalas, 4 akadeemilist tundi korraga, kokku kolmel nädalal.
- Iseseisva harjutamise ligikaudne aeg on 6 tundi.
- Kursuse maht on kokku 0,5 EAP

Õppekeskkond

Kursuse õppematerjalid on e-õppe keskkonnas koolitus.lindojadisain.ee. Tunnid toimuvad õppeklassis. Koolitusel osalemiseks on vaja arvutit ja vektorgraafika tarkvara (Adobe Illustrator või analoog).

Õppevahendid

Loengu slaidid (PDF), harjutuste failid.

Õppeprotsess

Tunnid toimuvad kord nädalas, 4 akadeemilist tundi korraga, kokku kolmel nädalal. Tundides vahelduvad näidete abil tüpograafia põhimõtteid selgitavad loengud praktiliste harjutustega ning juhendatud tööga osaleja disainitud kirjatüübi arendamisel.

Õppe sisu

1. Sissejuhatus tüpograafiasse (loeng)
 - ajalugu ja kaasaeg
 - terminoloogia ja põhitõed
 - tüpograafia roll visuaalkultuuris
 - tüpograafia näidete võrdlus ja arutelu
2. Töö glüüfidega (praktiline töö)
 - tähtede digitaliseerimine ja vektoriseerimine
 - tähtede kokku sobitamine
 - variatsioonide loomine
 - peenhäälestus
3. Fondi tarkvaraga töötamine (praktiline töö)
 - glüüfide importimine fondieditori ja paigutamine teljele
 - tähevahede (kerning) seadistamine
 - fondi eksportimine kujundusprogrammi

Õppemeetodid

- Loengud tüpograafia arengust ja põhimõistetest.
- Tarkvara kasutamise harjutused ja töövõtete demonstratsioon.
- Iseseisev töö tarkvaraga.
- Vaatlus, arutelu ja suunamine juhendaja esteetilistele ja praktilistele kogemustele toetudes.

Kursuse lõpetamine

Õpingute lõpetamise eelduseks on osalemine vähemalt kahel sessioonil kolmest ning oma disainitud fondi esitamine.

Väljastatavad dokumendid

Kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, siis saab koolitusel osaleja **tunnistuse**. Kui õppija osales ja esitas töid vähemas mahus, saab ta **tõendi**.

Koolitaja Väino Õun on kalligraaf ja graafiline disainer.
Haridus: Eesti Kunstiakadeemia graafiline disain (BA)
Alates 2018. aastast õpetab tüpograafiat ja kalligraafiat Eesti Kunstiakadeemias ja Tartu Kunstikoolis.