



Õppekava

Tüpograafia AB

Õppekavarühm

0211 audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

Eesmärk

Anda koolitusel osalejale teadmised ja oskused tüpograafia terminoloogiast, kirjatüüpide erinevustest, teksti loetavusest ja küljendamisel vajalikest seadetest InDesignis.

Õpiväljundid

- Tunneb kirjatüüpide tüpoloogiat
- Teab tüpograafia põhimõisteid ja kirjatüüpide valiku põhimõtteid
- Oskab valida teksti suuruse, joondamise ja vahed
- Koostab raamatu küljendi
- Koostab ajakirja küljendi

Sihtgrupp

- Disaini erialade õpilased
- Ettevõtjad, kelle igapäevatöö on turundus- või esitlusmaterjalide koostamine
- Loovisikud, kel on vaja koostada portfolio või kujundada raamat.

Õppe alustamise tingimused

Kursuse alustamise eelduseks on Adobe InDesigni oskus algtasemel või InDesign põhikursuse läbimine.

Õppe kogumaht

- Kursuse juhendatav osa on 12 akadeemilist tundi (1 akadeemiline tund = 45 minutit)
- Tunnid toimuvad kord nädalas, 4 akadeemilist tundi korraga, kokku kolmel nädalal.
- Iseseisva harjutamise ligikaudne aeg on 6 tundi.
- Kursuse maht on kokku 0,5 EAP

Õppekeskkond

Kursuse õppematerjalid on e-õppe keskkonnas koolitus.lindojadisain.ee. Tunnid toimuvad õppeklassis. Koolitusel osalemiseks on vaja arvutit, Adobe InDesign litsentsi või õigust tarkvara kasutamiseks.

Õppevahendid

Loengu slaidid (PDF), InDesign harjutuste failid.

Õppeprotsess

Tunnid toimuvad kord nädalas, 4 akadeemilist tundi korraga, kokku kolmel nädalal. Tundides vahelduvad näidete abil tüpograafia põhimõtteid selgitavad loengud praktiliste harjutustega InDesignis.

Õppe sisu

- Ladina tähestiku kujunemine
- Laokirjade areng renessaansist tänapäevani
- Kirjatüüpide valimine
- Teksti suurus, rea pikkus, joondamine, sõnade ja ridade vahed, veerised
- Teksti kernimine ja tihedus (tracking)
- Maximilien Voxi kirjatüüpide klassifikatsioon ja tuntumad näited
- Kirjatüüpide iseloom
- Loetavus
- Fontide valimine lugemiseks ja pealkirjadeks
- Open Type omadused: väiksed suurtähed, numbrid

Õppemeetodid

- Loengud tüpograafia arengust ja põhimõistetest
- Tüpograafia kasutuse head ja halvad näited, arutelu
- Praktilised küljendamise harjutused InDesign failidega
- Harjutuste analüüs ja tagasiside

Kursuse lõpetamine

Õpingute lõpetamise eelduseks on osalemine vähemalt kahel sessioonil kolmest ning harjutuste esitamine.

Väljastatavad dokumendid

Kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, siis saab koolitusel osaleja **tunnistuse**.
Kui õppija osales ja esitas töid vähemas mahus, saab ta **tõendi**.

Koolitaja Deniss Jeršov

Deniss Jeršov õpetab Tartu Kunstikoolis tüpograafiat, küljendamist ja fondiloomet. Hariduselt on Deniss keeleteadlane ning tema jaoks on tüpograafia seotud keele ja selle visualiseerimisega. Denissi loeng ja tüpograafia harjutused õpetavad nägema erinevate kirjastiilide kujunemise põhjuseid ja seoseid keele, kirjatüübi ja meediumi vahel.

Koolitaja Mart Anderson

Mart Anderson on kirjakunstnik ja graafiline disainer, kes on töötanud disaineri, kunstilise- ja loovjuhina erinevates reklaamiagentuurides ning kirjastuse Koolibri peakunstnikuna. Viimased kümme aastat tegutseb vabakutselisena ning lisaks õpetab mitmes kõrgkoolis tüpograafiat. Mardi loodud kirjaperekondi kasutavad tuntud ettevõtted – Coloplast, Kvickly, Sydbank, Eesti Rahva Muuseum, Kaitseliit, Jalgpalli Rahvuskoondis, Estonia jt. Mardi paljudest töödest on silmapaistvaimad Tallinna rahvusvahelise tüpograafiakonverentsi KIRJAK korraldamine ning looming XIII noorte laulu- ja tantsupeo peakunstnikuna.