



Õppekava

Adobe InDesign edasijõudnutele

Õppekavarühm

O211 audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

Eesmärk

Anda koolitusel osalejale põhjalikumad teadmised teksti loetavusest ja vastavatest seadetest InDesignis ning tutvustada töövõtteid, mis lihtsustavad mahukate ja korduvate väljaannete küljendamist.

Õpiväljundid

- Teab tüpograafia põhimõisteid ja kirjatüüpide valiku põhimõtteid
- Salvestab stiile ning kasutab stiilide sidusust kiiremaks küljendamiseks
- Korduvkasutab koostatud stiile neid importides
- Disainib fotode, graafika ja tekstiga lehekülje hästi loetavaks ja jälgitavaks
- Loob väljaandele pildiefektidega aktsendi
- Koostab mitmest failist ühe väljaande
- Koostab InDesign töövõtetega failide sisust sisukorra vm nimekirja
- Kasutab trükiväljaande disainimisel lisavärve
- Impordib korrektuurifaili
- Teisendab või impordib ja küljendab tabeleid

Sihtgrupp

- Disaini erialade õpilased
- Ettevõtjad, kelle igapäevatöö eeldab turundus- või esitlusmaterjalide koostamist
- Loovisikud, kel on vaja koostada portfolio või kujundada raamat.

Õppe alustamise tingimused

Kursuse alustamise eelduseks on Adobe InDesigni oskus algtasemel või InDesign põhikursuse läbimine.

Õppe kogumaht

- Kursuse juhendatav osa on 12 akadeemilist tundi (1 akadeemiline tund = 45 minutit)
- Tunnid toimuvad kord nädalas, 2 akadeemilist tundi korraga, kokku 6 nädala jooksul.
- Õppevideote kestus kokku on 3 tundi ja 15 minutit.
- Harjutuste ja õppevideote iseseisvalt läbimise ligikaudne aeg on 18 tundi.
- Kursuse maht on kokku 1 EAP

Õppekeskkond

Kursuse õppematerjalid on e-õppe keskkonnas koolitus.lindojadisain.ee. Tunnid toimuvad Zoomis. Tundides osalemiseks on vaja arvutit, toimivat internetiühendust, kaamerat ja mikrofoni. Osalejatel on vaja Adobe InDesign litsentsi või õigust tarkvara kasutamiseks.

Õppevahendid

Õppevideod, juhenditega harjutused, Adobe InDesign õpik (PDF).

Õppeprotsess

Õpitakse õppevideote ja praktiliste harjutustega. Tunnid toimuvad kord nädalas, 2 akadeemilist tundi korraga, kokku 6 nädala jooksul. Tundides saab esitada täiendavaid küsimusi õppevideote teemade kohta. Osalejad saavad tagasisidet nii juhendajalt kui ka kaasõpilastelt. Vajadusel demonstreeritakse töövõtteid või selgitatakse nende eeliseid.

Õppe sisu

- Kirjatüüpide valimine
- Teksti suurus, veerg, joondamine ja taanded
- Teksti seaded: kirjamärkide vahed (kerning ja tracking), initsiaal, loend, alusjoonestik (baseline grid), taustad, raamid ja jooned
- Kasulik teada teksti küljendamisel poolitused, jutumärgid, Open Type omadused
- Lõigu (Paragraph) stiili salvestamine
- Kirjamärgi (Character) stiili salvestamine
- Teksti- ja objektistiilide koos kasutamine
- Pildifailid teksti osana (Inline ja ankrus objekt), pildiinfo (Captions)
- Pildiefektid (gradient, läbipaistvus, foto teksti sees)
- Raamatu fail ja sisukorra koostamine
- Trükise planeerimine
- Trükispetsiifika: löikevaru, lisavärvid, sügavmust
- Tabelid

Õppemeetodid

- Õppimine õppevideote järgi, kus demonstreeritakse tarkara töövahendite ja -võtete kasutamist.
- Praktilise harjutuse teostamine kirjaliku või videojuhendi järgi.
- Iseseisev töö, mille disaini ja tehnilist teostust analüüsitakse tunnis.

Kursuse lõpetamine

Õpingute lõpetamise eelduseks on osalemine vähemalt neljas tunnis kuuest ning harjutuste ja iseseisvate ülesannete korrektne lahendamine.

Väljastatavad dokumendid

Kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, siis saab koolitusel osaleja **tunnistuse**. Kui õppija osales ja esitas töid vähemas mahus, saab ta **tõendi**.

Koolitaja Maris Lindoja CV

- Eesti Kunstiakadeemia graafikaprogrammide ja disainikursuste õppejõud
- 30 aastat töökogemust graafilise disainerina ja üle 20 aasta arvutigraafikuna erinevates ettevõtetes
- Eesti Kunstiakadeemia interaktiivne multimeedia 2003, MA
- Eesti Kunstiakadeemia graafiline disain 1999, BA (võrdsustatud magistri tasemega)